

OPÉRA THEÂTRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15

CROQ'CHŒUR
AUTOUR DE LA CLÉMENTINE DE TITUS

CROQ'CHŒUR

ville de
Saint-Étienne

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

CROQ'CHŒUR

AUTOUR DE *LA CLÉMENCE* *DE TITUS*

DIRECTION ET PRÉSENTATION **LAURENT TOUCHE**

PIANO **JAMAL MOQADEM**

CHŒUR LYRIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA CLÉMENCE DE TITUS

« N°5 CHŒUR »

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA CLÉMENCE DE TITUS

« N°15 CHŒUR »

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SIX NOCTURNES

- 1. DUE PUPILLE AMABILI
- 2. SE LONTAN, BEN MIO, TU SEI
- 3. ECCO QUEL FIERO ISTANCE
- 4. MI LAGNERO TACENDO
- 5. LUCI CARE, LUCI BELLE
- 6. PIU NON SI TROVANO

PIÈCE POUR PIANO

JOHANNES BRAHMS

VIER LIEDER OP. 92

- 1. O SCHÖNE NACHT
- 2. SPÄTHERBST
- 3. ABENDLIED
- 4. WARUM ?

BOURSE DU TRAVAIL

JEUDI 12 FÉVRIER 12H30

AUDITORIUM GROUPE CASINO

VENDREDI 13 FÉVRIER 12H30

DURÉE 1H ENVIRON

INTRODUCTION AU CONCERT

Le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire a pris l'habitude d'aller régulièrement à la rencontre du public stéphanois à l'heure du déjeuner, pour une pause musicale en toute simplicité et pour notre plus grand plaisir.

Laurent Touche concocte des menus équilibrés, entre légèreté et produits du terroir, avec assaisonnement d'extraits d'œuvres présentées à l'Opéra Théâtre un peu plus tard, légumes oubliés, cultivés avec amour par les artistes, et espèces à découvrir sans faute. Aux sauces, un pianiste qui sait lier tout cela avec finesse. Un régal !

2

La Clémence de Titus est créée à Prague en septembre 1791, trois mois avant la mort de W. A. Mozart. Si le livret est écrit par Caterino Mazzolà, il prend notamment ses sources dans l'œuvre de Pietro Metastasio, poète et librettiste incontesté en Italie au XVIII^e siècle. C'est à ce même poète que l'on doit les textes des six nocturnes que Mozart met en musique pendant les années 1787-1788 (même si l'attribution de deux d'entre eux à Metastasio est discutée aujourd'hui par certains musicologues). Pour prolonger cette incursion dans le domaine de la musique de chambre, nous compléterons ce moment musical avec l'opus 92 de Brahms, compositeur que le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire n'avait jamais jusqu'alors abordé dans le cadre des Croq'chœurs.

LAURENT TOUCHE

BIOGRAPHIES



LAURENT TOUCHE

CHEF DE CHŒUR

Chef du Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire, Laurent Touche est régulièrement invité dans de nombreuses institutions musicales pour son travail sur la musique française en France et à l'étranger. Il poursuit parallèlement ses activités de pianiste accompagnateur et de chef d'orchestre. Il débute sa formation musicale au Conservatoire de Saint-Étienne d'où il sort diplômé des classes de piano, hautbois, musique de chambre, écriture, solfège et analyse. Licencié en musicologie, il étudie ensuite l'accompagnement au CNR puis au CNSMD de Lyon. Il enseigne à la Maîtrise de la Loire et à l'Université de Saint-Étienne. Une longue collaboration avec l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne le conduit successivement aux fonctions de chef de chant, chef de chœur et chef assistant.



JAMAL MOQADEM

PIANISTE

Jamal Moqadem est né à Marrakech en 1980. Après des études aux conservatoires de Montpellier et de Rueil-Malmaison, et à la Guildhall school of music and drama (Londres), il obtient un Premier Prix d'accompagnement et de musique de chambre dans la classe de Michel Tranchant au CNSMD de Lyon. Jamal Moqadem parfait sa formation pianistique auprès de Denis Pascal. Il reçoit également les conseils de Maria João Pires, Ronan O'Hora, Jean-François Heisser puis se spécialise dans la mélodie et le lied avec François Leroux, Udo Reinemann, Thomas Quasthoff. En 2007, il est intégré au CNSMD en tant que professeur d'accompagnement. Talent Adami et lauréat du Concours international d'Enschede (Pays-Bas), il participe au festival Présences à Radio France, est invité régulier à l'Opéra de Lyon et à l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne en tant que chef de chant et accompagne la classe de violoncelle d'Anne Gastinel. Ses dernières productions comprennent *La voix humaine* avec Dame Felicity Lott et *Menus Plaisirs* avec Jean-Paul Fouchécourt.

DISTRIBUTION



CHŒUR LYRIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Placé sous la responsabilité musicale de Laurent Touche, le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire constitue aujourd'hui un outil de niveau professionnel incontestable grâce à la rigueur apportée au recrutement de chacun des artistes, tous susceptibles, outre leur travail collectif, d'assurer des prestations individuelles de qualité. L'Opéra Théâtre de Saint-

Étienne est désormais reconnu comme l'un des acteurs incontournables de la vie lyrique française.

Le Conseil général de la Loire a signé en septembre 2010 une convention afin de soutenir l'activité du Chœur.

4

SOPRANOS 1

Roselyne Giraud
Claire Babel
Yu-Ling Huang
Catherine Bernardini
Amélie Grillon

SOPRANOS 2

Brigitte Chosson
Geneviève Kostaki
Ghezlane Hanzazi
Véronique Richard

MEZZOS

Marie-Hélène Beignet
Sophie Poulain

ALTOS

Anne Bescobo
Pascale Chareyre
Stéphanie Boré

TÉNORS 1

François Bescobo
Olivier Clairet
Gil Hanrion
Éric Soufflet
Frédéric Sabard
Mohamed Rédouane Hanzazi

TÉNOR 2

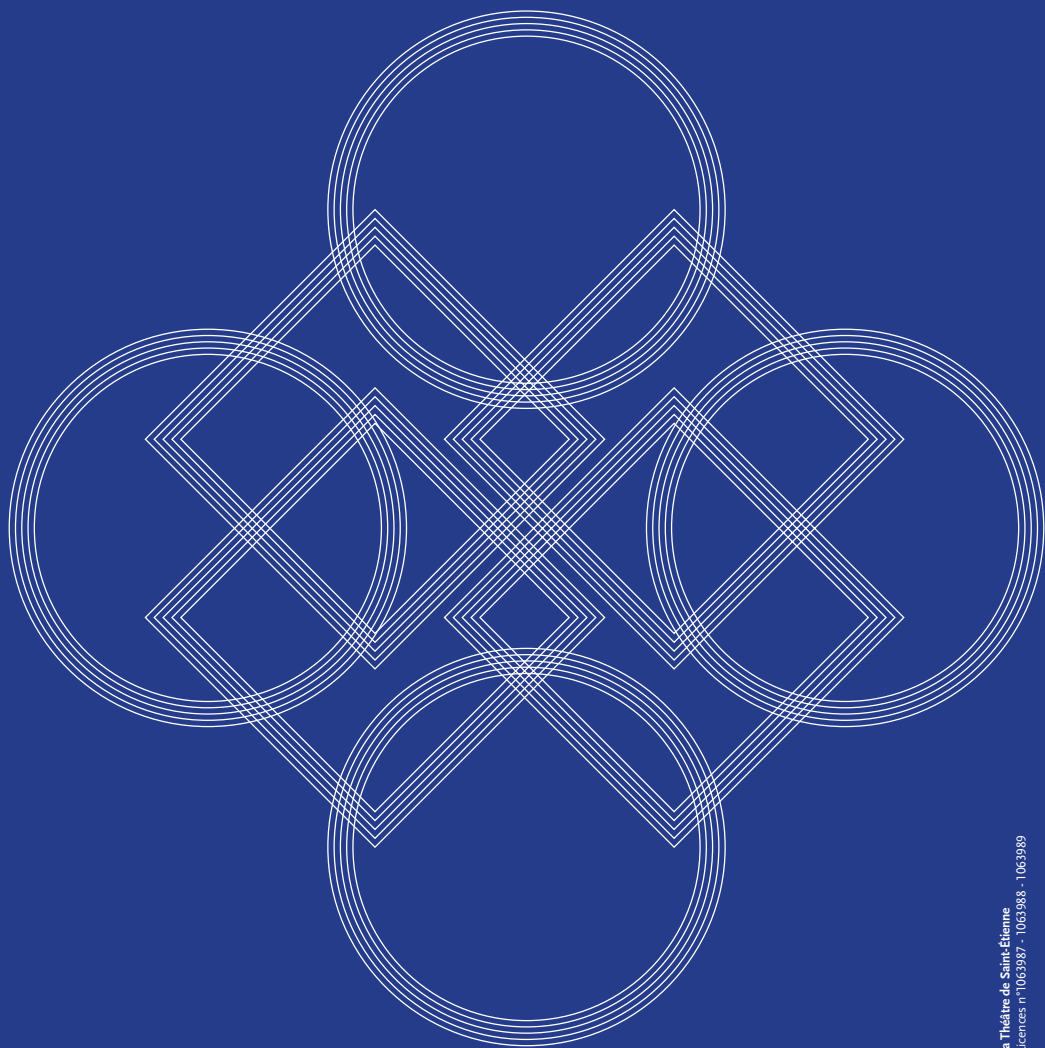
Sébastien Beaulaigue

BARYTONS

Frédéric Garçia-Fogel
Frédéric Prévault
Zoltan Czekö
Jean-Louis Georgel

BASSES

Pascal Guillot
David Robbe
Orfey Ivanov



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr